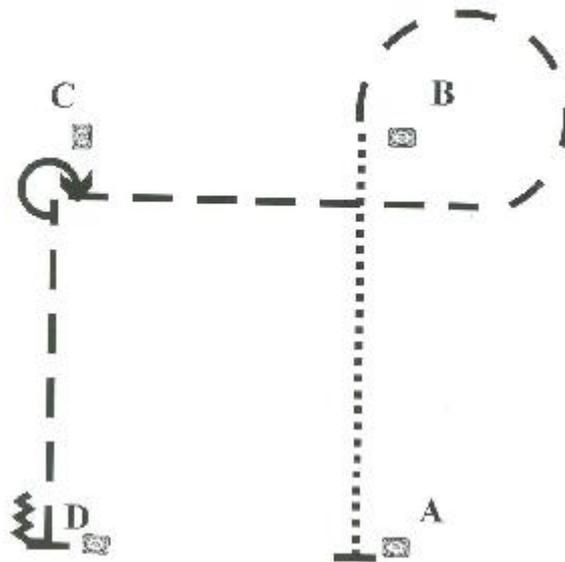


# Showmanship at Halter

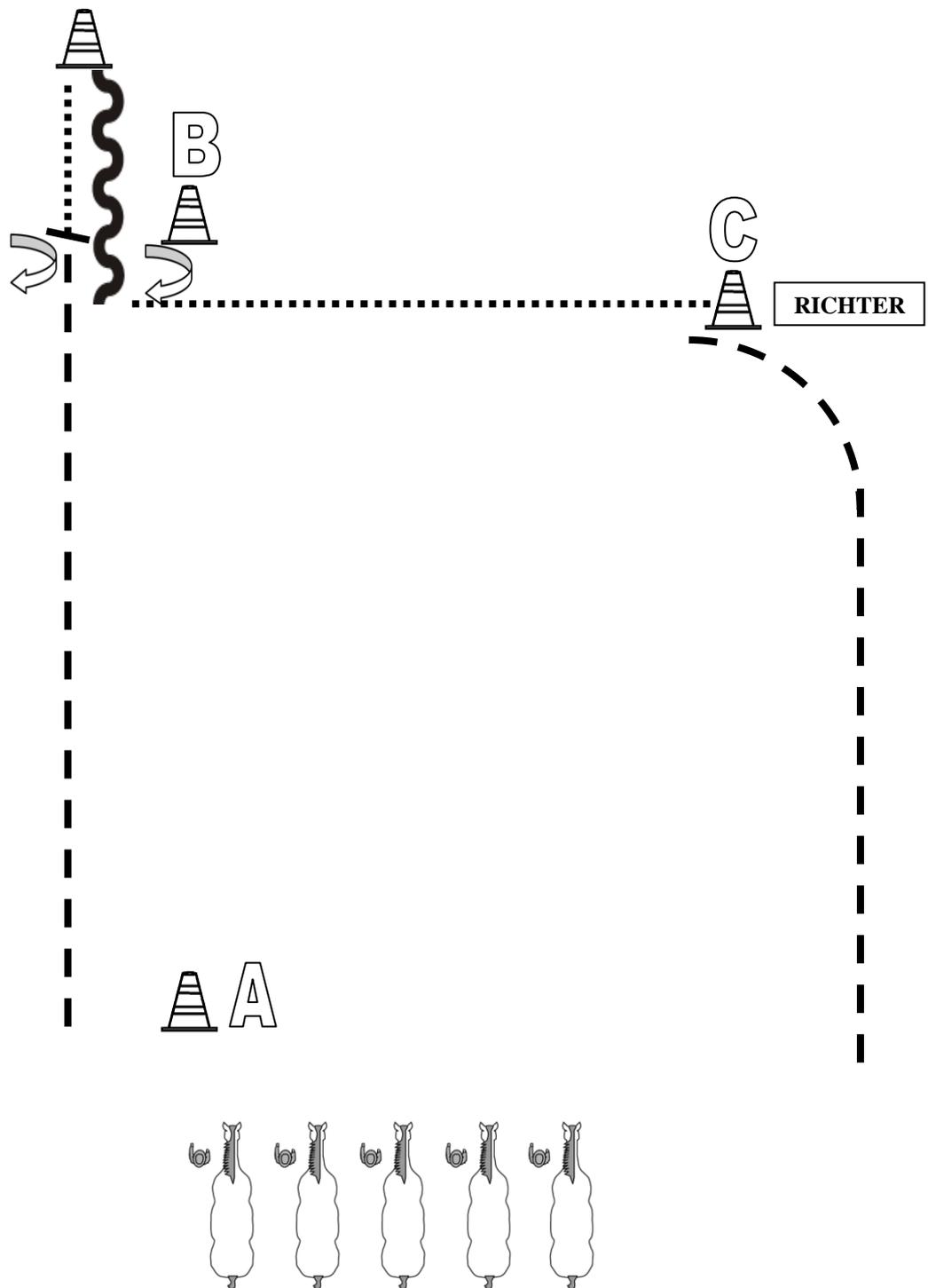
## ApHC-ROS



Von A nach B Schritt, bei B antraben, Trabvolte um B, nach C anhalten, 270°Hinterhandwendung rechts, trab bis D, Stop, set up, 6 Tritte rückwärts

# Showmanship at Halter

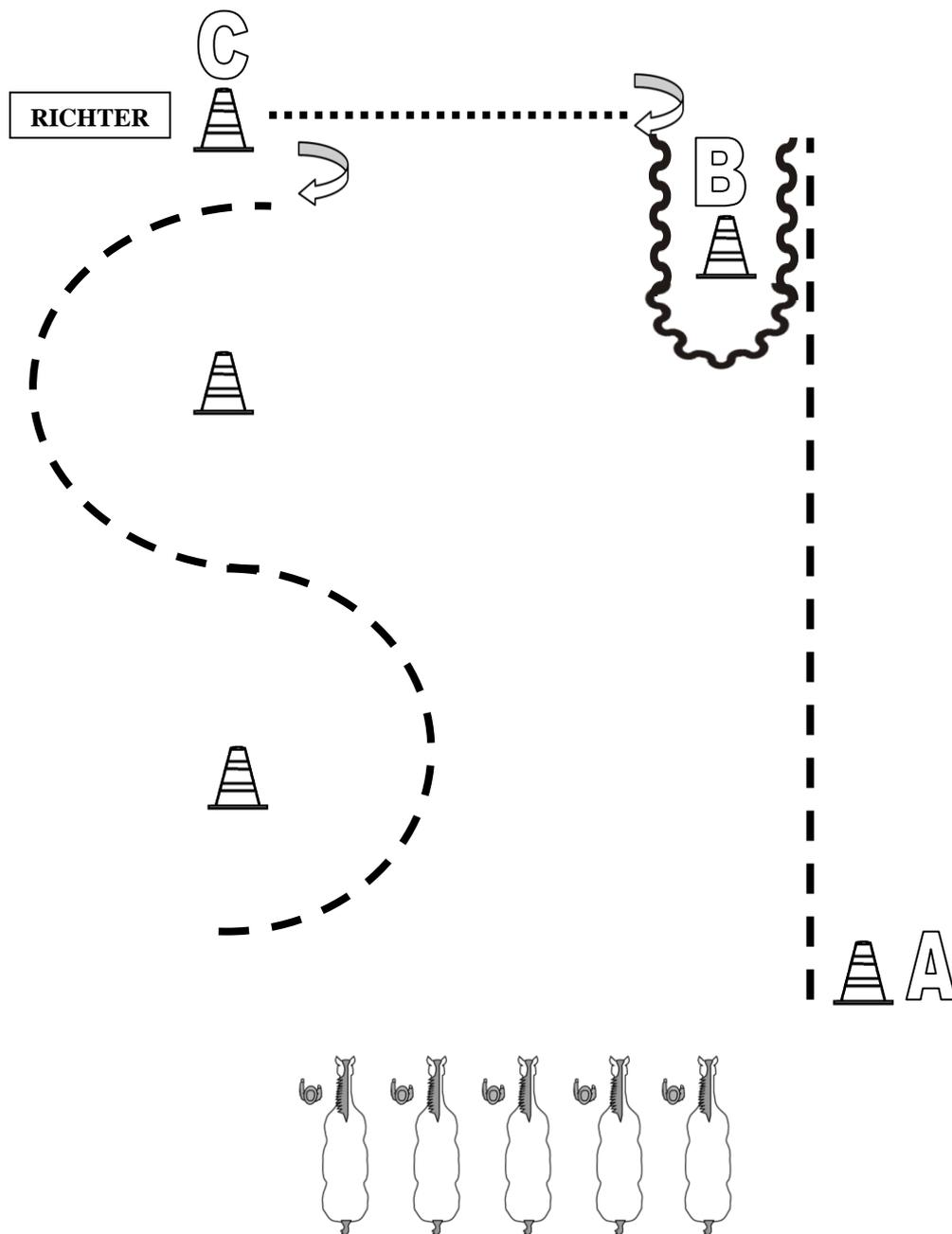
LK 1/2 A, LK 1/2 B, LK 3 A, LK 3 B



1. Von A nach B im Jog
  2. Bei B Stop, 360° HHW rechts
  3. Weiter im Schritt bis vor Pylonen, Stop, Back Up
  4. Dann 90° HHW rechts. Im Schritt zu C
  5. Bei C Set Up vor dem Richter
- Im Jog zurück ins Line-Up

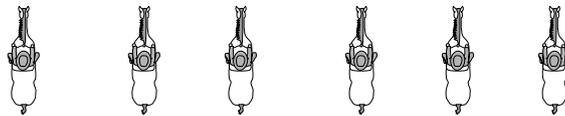
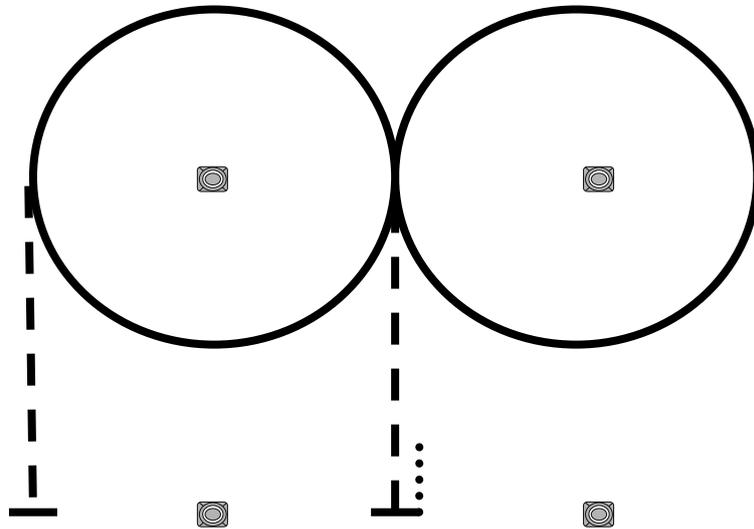
# Showmanship at Halter

Q LK 2/1 A, Q LK 2/1 B



1. Von A nach B im Jog
2. Hinter B anhalten und Back Up um B
3. Dann eine 90° HHW rechts und Schritt zu C
4. Bei C Set up vor dem Richter
5. Dann eine 360° HHW rechts und antraben
6. Im Jog im Slalom um die Pylonen, Stop  
Im Schritt zurück ins Line-Up

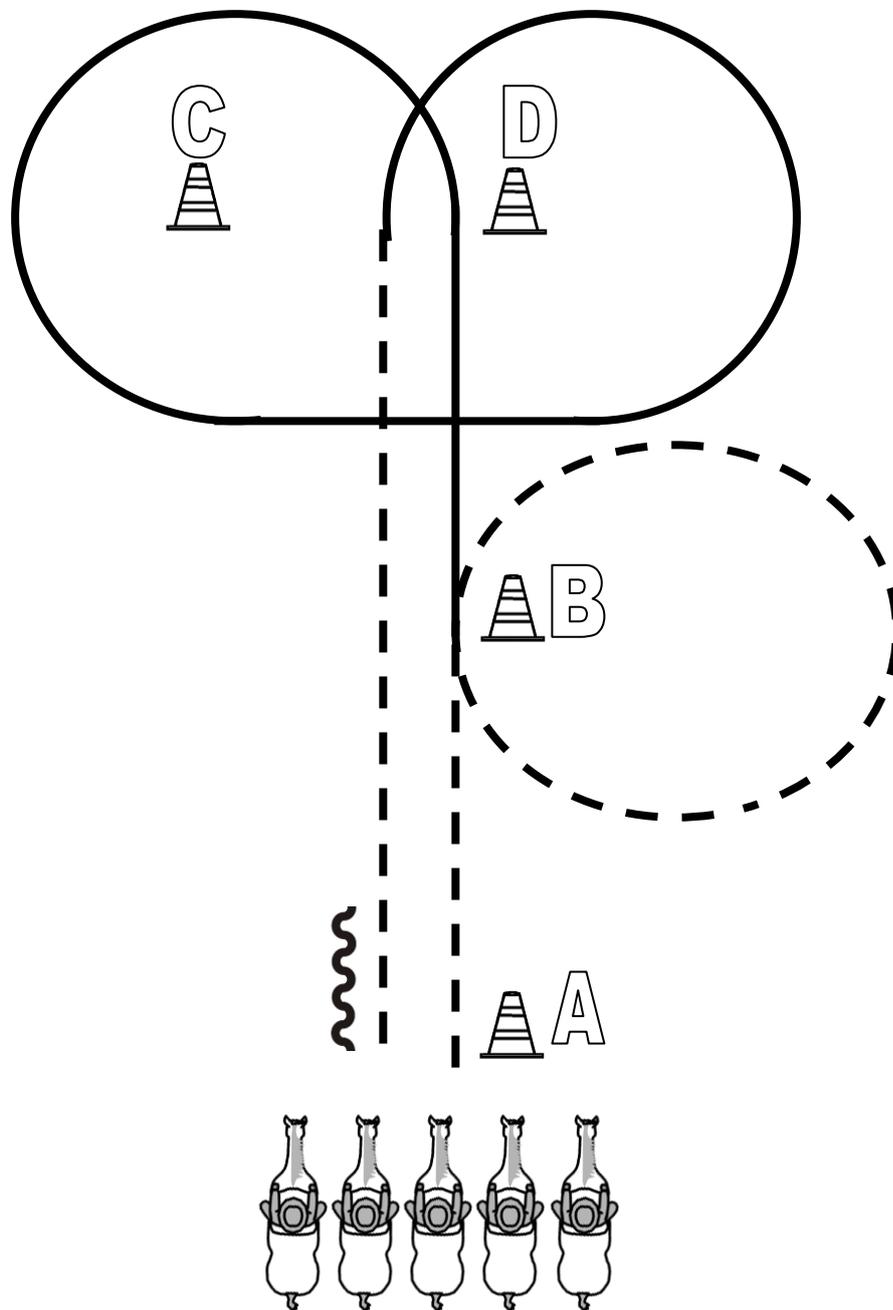
Western Horsemanship  
ApHC-ROE



1. Aus dem Stand im Jog zum zweiten Marker,  $1 \frac{1}{2}$  Volten lope right,
2. einfacher oder fliegender Wechsel zwischen den Markern, Volte links,
3. zwischen den Markern Jog bis zum Stopp zwischen den Markern, backup.

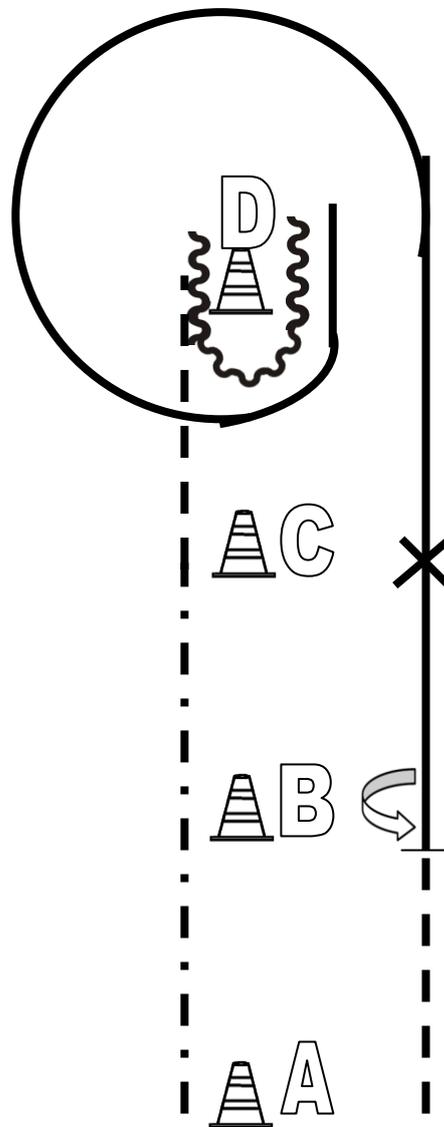
# Western Horsemanship

LK 3 A, LK 3 B



1. Beginnend bei A im Jog bis B. Bei B eine Jog-Volte rechts um B reiten
2. Bei B links angaloppieren, eine  $\frac{3}{4}$  Volte um C, dann weiter zu D und eine  $\frac{3}{4}$  Volte um D reiten
3. Bei D durchparieren zum Jog und weiter zu A. Bei A Stop und mind. eine Pferdelänge rückwärts richten  
Im Schritt zurück ins Line Up.

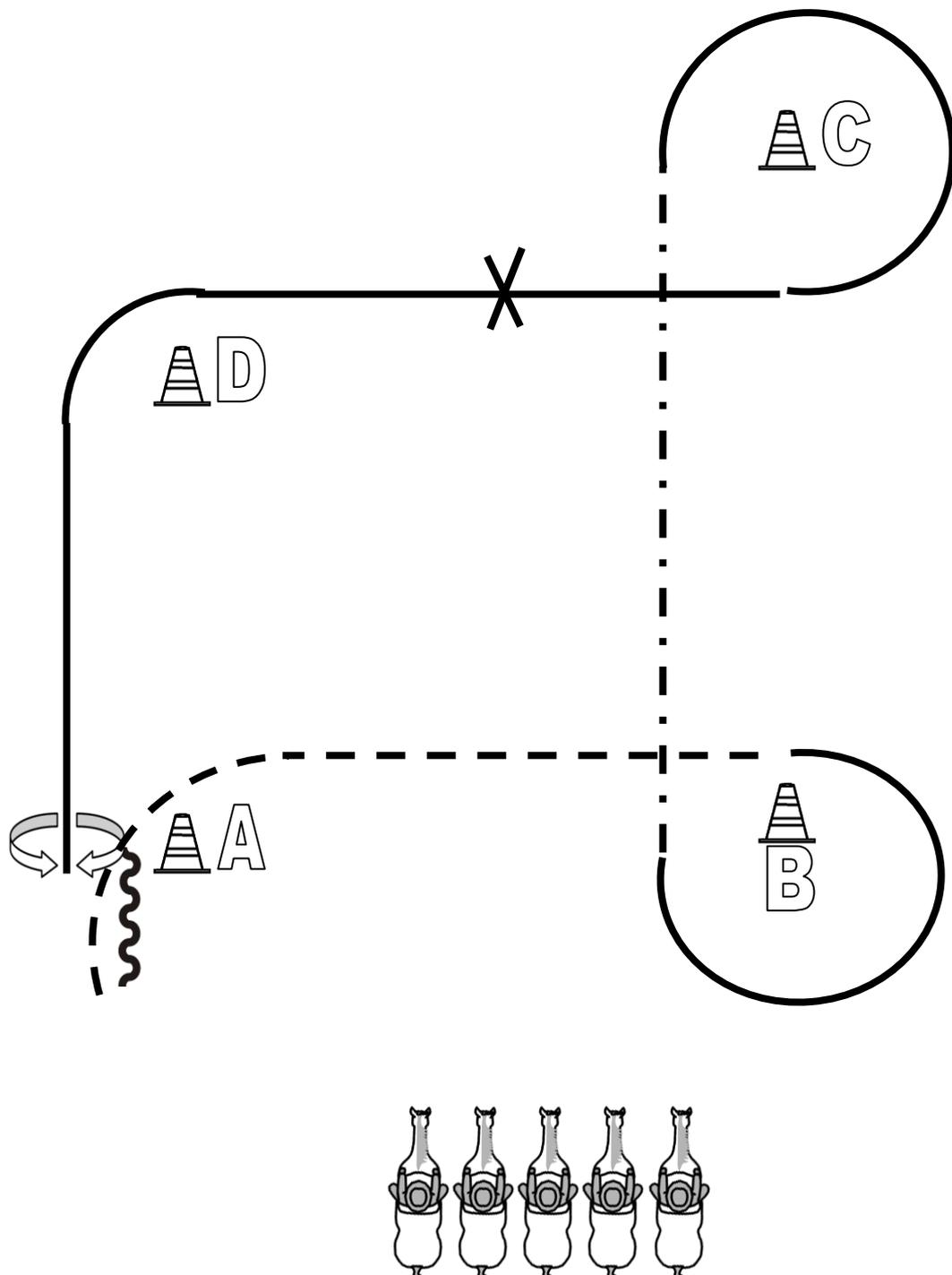
Western Horsemanship  
LK 1 A, LK 2 A, LK 1/2 B



1. Von A aus dem Stand Extended Jog bis C, bei C Jog bis D
2. Bei D Stop und eine  $\frac{1}{2}$  Volte um D rückwärts richten
3. Dann Rechtsgalopp, zwischen D und C durch und weiter zu C  
Bei C einfacher Wechsel oder fliegenden Galoppwechsel und weiter bis B  
Bei B Stop, 360° HHW links und Jog bis A, bei A Stop.  
Im Schritt zurück ins Line Up.

# Western Horsemanship

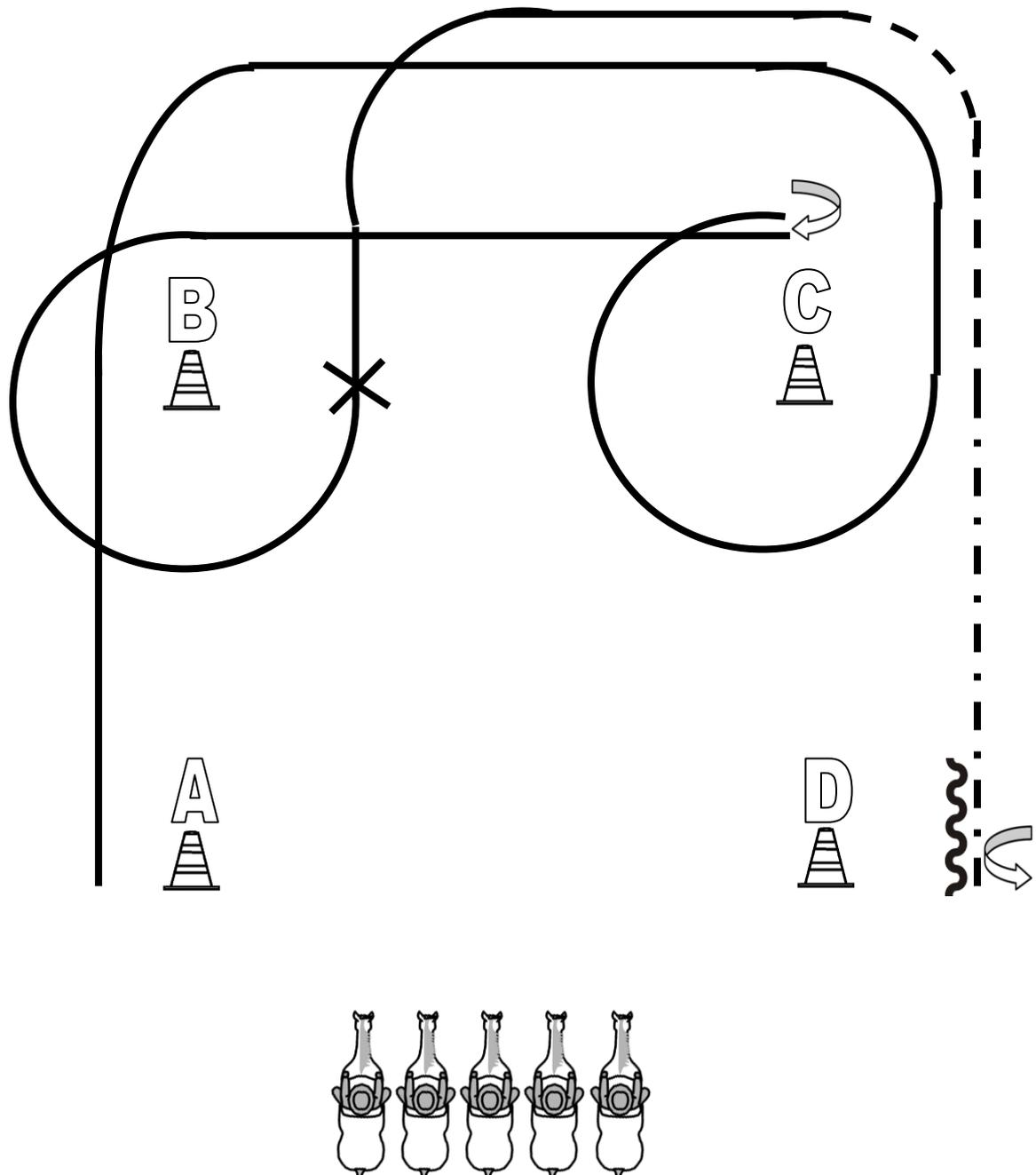
Q LK 2/1 B



1. Bei A mind. 1 Pferdelänge rückwärts richten, dann Jog bis B.  
Um B im Rechtsgalopp eine  $\frac{3}{4}$  Volte reiten, dann extended Jog bis C
2. Um C im Rechtsgalopp eine  $\frac{3}{4}$  Volte reiten und weiter bis X  
Bei X einen einfachen oder fliegenden Wechsel und weiter über D zu A
3. Bei A Stop, dann eine 180° HHW links, dann eine 180° HHW rechts  
Im Schritt zurück ins Line Up.

# Western Horsemanship

Q LK 2/1 A



1. Von A aus dem Stand rechts angaloppieren und weiter bis C  
Um C eine  $\frac{3}{4}$  Galoppvolte, Stop und  $180^\circ$  HHW rechts
2. Dann Linksgalopp und eine  $\frac{3}{4}$  Volte um B. Bei B einen einfachen oder fliegenden Wechsel und weiter bis Höhe C
3. An der kurzen Seite bei C Jog, auf der Langen Seite bei C extended Jog bis D. Bei D Stop,  $360^\circ$  HHW links und mind. 1 Pferdelänge rückwärts  
Im Schritt zurück ins Line Up.

Pattern erstellt von Ilonka Henn (2010)